**MULTIMEDIA**

**TUGAS AUDIO**

**Disusun Oleh:**

**Rian Nurjaman**

**1406102**

****

**TEKNIK INFORMATIKA A**

**SEKOLAH TINGGI TEKNOLOGI GARUT**

JALAN MAYOR SYAMSU NO.1 TELP. (0262) 232773 - FAX. (0262) 232332

TAROGONG KIDUL GARUT – 44151

TUGAS MULTIMEDIA (FORMAT AUDIO)

1. WINAMP.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, mp4, WAV, MIDI

1. REAL PLAYER

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, mp4, WAV, MIDI

1. WINDOWS MEDIA PLAYER.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, WMA, WAV

1. KMPLAYER.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, AAC, WAV, WMA, CDA, M4A, MID

1. QUICK TIME

Format audio yang bisa diputar yaitu: WAV, mp3, MPEG

1. XMMS.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, WAV

1. ZOOM PLAYER.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, AAC, WAV, windows media, MIDI

1. JET AUDIO

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, mp4, MIDI, OGG, FLAC, RAM, RM, WMA, WAV, mpc

1. SOUND FORGE.

Format audio yang bisa diputar yaitu: WAV, mp3, OGG

1. DB POWERAMP.

Format audio yang bisa diputar yaitu: WAV, mp3, OGG, FLAC, WMA, monkeys audio, mp4

1. AIMP.

Format audio yang bisa diputar yaitu: APE, MPGA, mp3, WAV, OGG, UMX, MOD, MO3, IT, S3M, MTM, XM, AAC, FLAC.

1. LAYA MUSIC PLAYER.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, AAC, AMR, MIDI, FLAC, VORBIS, PCM

1. ROCKET MUSIC PLAYER.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, WAV, OGG, m4a

1. PHONOGRAPH MUSIC PLAYER.

Format audio yang bisa diputar yaitu: mp3, WAV, OGG

**Penjelasan:**

1. **MP3**. Adalah salah satu format [berkas](https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas_komputer) pengodean [suara](https://id.wikipedia.org/wiki/Suara) yang memiliki kompresi yang baik (meskipun bersifat [lossy](https://id.wikipedia.org/wiki/Kompresi_data)) sehingga ukuran berkas bisa memungkinkan menjadi lebih kecil. Berkas ini dikembangkan oleh seorang insinyur [Jerman](https://id.wikipedia.org/wiki/Jerman) [Karlheinz Brandenburg](https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Karlheinz_Brandenburg&action=edit&redlink=1). MP3 memakai pengodean [Pulse Code Modulation](https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Pulse_Code_Modulation&action=edit&redlink=1) ([PCM](https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=PCM&action=edit&redlink=1)). MP3 mengurangi jumlah[bit](https://id.wikipedia.org/wiki/Bit) yang diperlukan dengan menggunakan model psychoacoustic untuk menghilangkan komponen-komponen suara yang tidak terdengar oleh manusia.
2. **AAC** kependekan dari **Advanced Audio Coding** merupakan format kompresi audio yang digunakan dalam Apple iPod, iPhone dan iTunes. Namun k ini handphone keluaran terbaru pun telah banyak yang mendukung format file AAC ini
3. **PCM** = **Pulse Code Modulation** juga dikenal sebagai Linear PCM adalah standar untuk format CD Audio. Karena sifatnya yang tidak terkompresi, maka format PCM ini mempunyai ukuran file yang cukup besar bila dibandingkan dengan format MP3
4. **WAV** atau **Waveform**. File Audio WAV mirip dengan PCM, namun bisa terkompresi maupun tidak terkompresi. File Wav juga mirip dengan file AIFF yaitu file Audio yang digunakan komputer Mac. Format WAV banyak digunakan oleh handphone, sehingga popularitas bisa menyamai file MP3
5. **CDA**. Merupakan jenis discourse analytical research yang terutama mempelajari social power abuse, dominasi, dan ketidaksetaraan (inequality) yang terbentuk, diproduksi, dan ditentang oleh teks dan pembicaraan (talks) dalam konteks sosial dan politik. Prinsip-prinsip (tenets) CDA sudah ditemukan dalam critical theory dari Frankfurt School sebelum Perang Dunia II (Rasmussen, 1996). Aliran ini fokus pada bahasa dan discourse yang diinisiasikan dengan ‘critical linguistics’ yang muncul (terutama di Inggris dan Australia) pada akhir tahun 1970-an (Fowler Hodge, Kress & Treww, 1979; lihat juga Mey, 1985). CDA meliputi seperti pragmatics, conversation analysis, narative analysis, rhetorics, sociolinguistics, ethnography, dan media analysis.
6. **MIDI** (Musical Instrument Digital Interface) Yaitu file yang berisi hanya tangga nada audio yang kemudian diterjemahkan oleh instrumen interface dari sebuah processor audio, keragaman tangga nada yang dihasilkan atau yang bisa didengarkan tergantung dari jumlah channel dari sound card/processor yang digunakan. File berukuran sangat kecil karena hanya berisi kode tangga yang dipahami algoritmanya oleh interface audio yang terdapat dalam soundcard/processor audio.
7. **AAC**. singkatan dari Advanced Audio Coding, adalah sebuah relatif format baru. AAC telah dibuat sangat populer oleh Apple karena telah di integrasikan kedalam software music Apple, iTunes dan Ipod portable audio player. Pada setiap bit rate, AAC terdengar lebih baik dibanding dengan Mp3. Demikian pula, 128 Kbps AAC akan terdengar lebih baik dari 128 Kbps Mp3. AAC adala format audio yang mendapat popularitas yang cukup tinggi sehingga lebih kompatible dengan media pemutar music, seperti Ipod.
8. **FLAC**, Free Lossless Audio Codec. Format Audio ini bersifat open source, mendukung platform komputasi ganda dan dinilai sebagai Audio Codec Lossless terbaik yang ada. Encoding dan Decoding sangat cepat, kompresi yang baik. Saat ini, iTunes dan Ipod tidak mendukung format file audio ini. Banyak orang yang berpendapat bahwa audio dengan format ini lebih baik dari Mp3, suara yang dihasilkan sangat jernih akan tetapi ukuran memori permusic cukup besar, anda harus menyiapkan memori yang besar jika ingin mengoleksi music-music dengan format FLAC.
9. **OGG**, format audio gratis dan dipatenkan gratis. Sedangkan format AAC dan MP3 dipatenkan harus memiliki lisensi agar dapat digunakan. Keuntungan OGG adalah OGG dapat digunakan secara bebas dan tanpa batas. OGG terdengar lebih baik dibanding dengan MP3 dengan bitrate yang sama. OGG memiliki beberapa audio players portable yang dapat memainkan music dengan format OGG dan software media player dengan dukungan lebih. Banyak pengembang game yang menggunakan format ini untuk menghindari pembayaran biaya lisensi. Dan OGG tidak didukung oleh Ipod.
10. **WMA** atau Windows Media Audio adalah format audio keluaran dari Microsoft. Eksklusif untuk platform Windows, WMA menawarkan file yang terdengar lebih baik dibandingkan dengan MP3 dalam bitrate yang lebih rendah. Akan tetapi saat ini WMA bukan format audio terbaik. Format ini tidak di support untuk Ipod akan tetapi menawarkan fitur untuk mengconvert file dari format WMA ke AAC atau MP3.
11. **RA** (Real Audio), pertama kali diperkenalkan oleh RealNetworks pada tahun 1995. Format ini biasanya memiliki ekstensi RA, RM RAX dan RAM. Real Audio sering digunakan sebagai format audio streaming. Hal ini membuat format audio umum digunakan banyak stasiun radio internet. File real audio dimainkan dengan menggunakan realnetworks real player dan jet audio yang memerlukan tambahan plugin gratis agar dapat memainkan file RA. RA file dapat dikonversi menjadi format WMA, WAV, AAC atau MP3.
12. **AIFF ( Audio Interchange File Format )** : merupakan format file yang tidak dikompres, yang dikembangkan oleh Apple pada Machintosh dan platform Unix.
13. AMR. Jenis audio codec yang sudah terkompresi. Kualitas suara yang dihasilkan kurang bagus namun dapat dikonversi menjadi format MP3. Biasanya format ini dihasilkan dari rekaman ponsel.
14. Monkeys Audio. File audio dengan format Monkey’s Audio mempunyai ukuran lebih  besar 3-5 kali dibandingkan dengan format MP3 (pada bitrate 192 Kb/s). Secara resmi, Monkey Audio hanya mendukung platform Windows, seperti yang ditulis di website resminya. Pada masa-masa mendatang, Monkey Audio akan mendukung untuk platform Linux dan Mac OS. Player yang dapat digunakan untuk menjalankan file format ini adalah Monkey’s Audio.